



Мультфильмы,  
спектакли,  
выставки

С детьми

[Главная](#) / [Выставки](#) / [Мероприятия](#)

## Михаил Гробман. Гробман: 4 выставки

современное искусство  
Площадка: [Московский музей современного искусства в Ермолаевском переулке](#),  
Ермолаевский пер., 17

Ближайшие даты:  
**12 декабря 2013** –  
**26 января 2014**  
[Режим работы](#)

Редакция  
★★★★★ 4,0  
Проголосуйте первым!  
★★★★★

❤️ [Добавить в избранное](#)

🛒 [купить билеты](#)

✍️ [написать отзыв](#)

[Описание](#) | [Афиша](#) | [Фотографии](#) | [Видео](#) | [Рецензии](#)



**Большая ретроспектива Михаила Гробмана, ныне — израильского художника, а до своей эмиграции в 1971 году — одного из главных представителей московского художественного и поэтического авангарда 1960-х. Каждый из четырех этажей музея отдан отдельной экспозиции.**

Каждая из выставок рассказывает зрителю историю, к которой нужен свой интеллектуальный ключ, вводит в атмосферу, связанную с другим временем и

смогут выстроить и осмыслить сами. Для московского зрителя знакомство с творчеством Гробмана представляет особенный интерес, так как его работы 1960-х годов позволяют заполнить существенный пробел в сегодняшних представлениях о раннем периоде истории московского авангарда. В то время Гробман был центром притяжения того особого круга художников, которых Илья Кабаков в своей «Апологии персонализма в искусстве 60-х годов» описал как стихийных экзистенциалистов.

Михаил Гробман (1939, Москва) — художник и поэт. Участник Второго русского авангарда. Основатель группы «Левиафан» и издатель одноименной газеты. С 1993 г. Вместе с Ириной Врубель-Голубкиной издает журнал «Зеркало». Автор книг «Военные тетради» (Тель-Авив, 1992), «Левиафан» (НЛО, М., 2002), «В черной, черной стране» (Кармель, 2005), «Последнее небо» (НЛО, М., 2006), «Левиафан» (Кармель, 2009). Персональные выставки: Тель-Авивский художественный музей (1971), Художественный музей Бохума (Германия, 1988), Государственный Русский музей (СПб, 1999) и др. Жил в Москве, в Израиле с 1971 года.

На основе пресс-релиза

### Также 12.12.2013



#### Скоро заканчиваются!

**Команда, без которой мне не жить**  
★★★★★  
современное искусство  
Премьера: 7 ноября  
До 6 декабря

**Хироаки Мияяма. Образы Гэндзи-моногатари**  
★★★★★  
графика, живопись  
Премьера: 15 ноября  
До 8 декабря  
[Музей искусства народов Востока](#)

**Дары и приобретения. Новые поступления в собрании графики XVIII — начала XX века**  
★★★★★

✉️ [подписаться на новости сайта](#) | 📝 [оставить отзыв о фильме, спектакле...](#)

**От АББЫ до Заппы. Рок-фотография 1970-х**  
★★★★★  
фотография  
До 8 декабря  
[Центр фотографии им. братьев Люмьер](#)

**Хироаки Мияяма. Образы Гэндзи-моногатари**  
★★★★★  
графика, живопись  
Премьера: 15 ноября  
До 8 декабря  
[Музей искусства народов Востока](#)

**Алекс Шведер. Performance Architecture**  
★★★★★  
инсталляция  
Премьера: 19 сентября  
До 8 декабря  
[Галерея на Солянке](#)

**Юрий Альберт, Екатерина Деготь. Что этим хотел сказать художник?**  
★★★★★  
современное искусство  
Премьера: 22 ноября  
До 12 декабря  
[Московский музей современного искусства на Гоголевском бульваре](#)