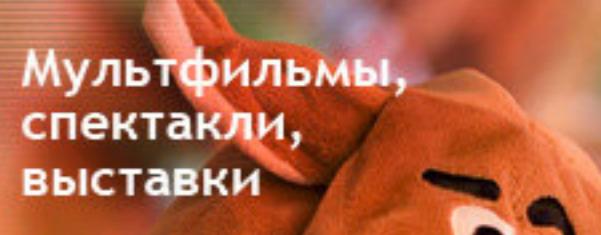


Хочется побывать
**в европейском
театре?**



[Главная](#) / [Выставки](#) / [Мероприятия](#)

Михаил Гробман. Гробман: 4 выставки

современное искусство

Площадка: Московский музей современного искусства в Ермоловском переулке,
Ермоловский пер., 17

Ближайшие даты:

12 декабря 2013 –
26 января 2014

Режим работы

Редакция

★★★★★ 4,0

Проголосуйте первым!

★★★★★

Добавить в избранное

купить билеты

написать отзыв

[Описание](#) [Афиша](#) [Фотографии](#) [Видео](#) [Рецензии](#)



Большая ретроспектива Михаила Гробмана, ныне — израильского художника, а до своей эмиграции в 1971 году — одного из главных представителей московского художественного и поэтического авангарда 1960-х. Каждый из четырех этажей музея отдан отдельной экспозиции.

Каждая из выставок рассказывает зрителю историю, к которой нужен свой интеллектуальный ключ, вводит в атмосферу, связанную с другим временем и

подписаться
на новости сайта

оставить отзыв
о фильме, спектакле...

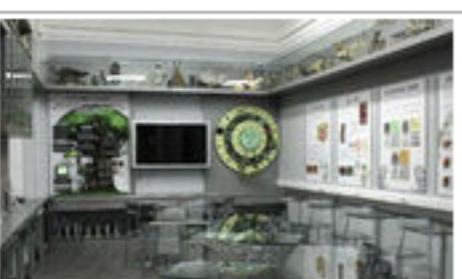
НОВЫЙ ГОД КИНО КОНЦЕРТЫ КЛУБЫ ТЕАТР ВЫСТАВКИ РЕСТОРАНЫ С ДЕТЬМИ АКТИВНЫЙ ОДЫХ ЗНАНИЯ ТУРИЗМ

смогут выстроить и осмыслить сами. Для московского зрителя знакомство с творчеством Гробмана представляет особенный интерес, так как его работы 1960-х годов позволяют заполнить существенный пробел в сегодняшних представлениях о раннем периоде истории московского авангарда. В то время Гробман был центром притяжения того особого круга художников, которых Илья Кабаков в своей «Апологии персонализма в искусстве 60-х годов» описал как стихийных экзистенциалистов.

Михаил Гробман (1939, Москва) — художник и поэт. Участник Второго русского авангарда. Основатель группы «Левиафан» и издатель одноименной газеты. С 1993 г. Вместе с Ириной Врубель-Голубкиной издает журнал «Зеркало». Автор книг «Военные тетради» (Тель-Авив, 1992), «Левиафан» (НЛО, М., 2002), «В черной, черной стране» (Кармель, 2005), «Последнее небо» (НЛО, М., 2006), «Левиафан» (Кармель, 2009). Персональные выставки: Тель-Авивский художественный музей (1971), Художественный музей Бохума (Германия, 1988), Государственный Русский музей (СПб, 1999) и др. Жил в Москве, в Израиле с 1971 года.

На основе пресс-релиза

Также 12.12.2013



От АББЫ до Заппы. Рок-фотография 1970-х

★★★★★

фотография

До 8 декабря
Центр фотографии им. братьев Люмьер

Хироаки Мицуми. Образы Гэндзи-моногатари

★★★★★

графика, живопись

Премьера: 15 ноября

До 8 декабря
Музей искусства народов Востока

Алекс Шведер. Performance Architecture

★★★★★

инсталляция

Премьера: 19 сентября

До 8 декабря
Галерея на Солянке

Юрий Альберт, Екатерина Деготь. Что этим хотел сказать художник?

★★★★★

современное искусство

Премьера: 22 ноября

До 12 декабря
Московский музей современного искусства на Гоголевском бульваре