

+++

Ларисе

дом кирпичный  
чердак черепичный  
спит студенчество  
корчится государство

в беспредельном пространстве  
chambre des bonnes  
сволочной возраст

было нормой – раз – тебе и роскошь  
и ужасно жалко что ты всё бросишь

но знаешь  
и это не катастрофа  
а работа души  
просто  
не уходи от ответа

+++

а и потеря сближает  
и что ж теперь - разойтись потому что как у всех?  
нет, она ушла не как все уходят

мы идём  
и болтаем глупости

чудо глупо:  
в конце концов оно живёт среди нас

среди - пока мы есть - нас  
не уходи от ответа

а и глупо но вон специально на кресте висит  
чтоб тебе хоть чуть поменьше страдать было

\*  
М.Андрианова «Канавы / лужи / закатные облака», М.Файнерман «Когда Иисус умер, ходили слухи»

+++

«это сделал в блузе светло-серой  
невысокий старый человек»  
(Н.Гумилёв «Рабочий»)

понимают	наш	
обнимают	для нас	
да ещё тебя и утешат	нам	ух гениальные русские ух
и не за простити	а да я думаю что и хватит типо	во весь дух
а потому что помоги	раньше вроде как-то было	об гениальных русских
ты помоги людям	с поправкой на системный идиотизм	б не разбиться б
на свете штести нет	(тем простительней	боюсь гениальные русские упадёшь об них
есть зверь без шерсти	что и как бы не наш)	уух!!
лис? пёс?	пополнять госбюджет	да мне не нужно их почести
помнишь?	стихом –	нужно чтоб вот войну закончили
м?	обычно.	гениальные русские

мариуполь

А оказывается-то он  
не над вспененной Двиной –  
так над Северским Донцом  
жмуром пахнет

стиху-то век  
древо-то то  
мысль-то мысль  
не то МЫ стало

\*  
Пушкин «Пора, мой друг, пора», Гумилёв «Рабочий», «Слово о полку»  
štestí – счастье (чеш). Дальше – рассказы мариупольских подопечных об обгорелых животных весной 2022